ЗАТВЕРДЖУЮ
Генеральний директор –
художній керівник
_____ Максим ГОЛЕНКО
"29" 11 2024 р.

ПОЛОЖЕННЯ ЩОДО ВПРОВАДЖЕННЯ У ДП «НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ МАРІЇ ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ» МЕХАНІЗМІВ ЗАОХОЧЕННЯ ВИКРИВАЧІВ ТА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО МОЖЛИВІ ФАКТИ КОРУПЦІЙНИХ АБО ПОВ'ЯЗАНИХ З КОРУПЦІЄЮ ПРАВОПОРУШЕНЬ, ІНШИХ ПОРУШЕНЬ ЗАКОНУ УКРАЇНИ «ПРО ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ»

І. Загальні положення

Це Положення розроблено з метою впровадження у ДП «Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької» (далі - Театр) механізмів заохочення та формування культури повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України «Про запобігання корупції».

Театр заохочує викривачів та сприяє їм у повідомленні про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України «Про запобігання корупції».

Це Положення поширюється на всіх працівників театру.

У цьому Положенні терміни вживаються в такому значенні:

1. Закон – Закон України «Про запобігання корупції»;
2. корупційні правопорушення – корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення, інші порушення Закону України «Про запобігання корупції»;
3. механізми заохочення та формування культури повідомлення – механізми заохочення та формування культури повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України «Про запобігання корупції»;
4. повідомлення – повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону України «Про запобігання корупції»;
5. працівники театру:
5.1) генеральний директор-художній керівник театру;
5.2) особи, які перебувають у трудових відносинах з театром, проходять у ньому практику чи навчання;
5.3) особи, які взаємодіють з театром під час здійснення професійної, господарської, громадської, наукової діяльності;
5.4) особи, які беруть участь у передбачених законодавством процедурах, які є обов'язковими для початку діяльності в театрі;

6. уповноважений підрозділ (уповноважена особа) – уповноважений підрозділ (уповноважена особа) з питань запобігання та виявлення корупції;
7. театр – юридична особа публічного права.

Це Положення відповідно до Закону регламентує:

- мету заохочення та формування культури повідомлення;
- правову основу механізмів заохочення та формування культури повідомлення;
- форми заохочення та формування культури повідомлення;
- організаційні засади щодо функціонування механізму заохочення та формування культури повідомлення;
- права та гарантії захисту працівників театру як викривачів;
- проведення аналізу та самооцінки успішності заохочення та формування культури повідомлення.

Особа не є викривачем, якщо повідомить інформацію, яка є загальновідомою, або відомості, зазначені в повідомленні, не містять фактичних даних.

II. Мета заохочення та формування культури повідомлення

Метою заохочення та формування культури повідомлення є сприяння працівникам театру у виявленні та повідомленні про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону, вчинених іншими працівниками установи, що має сформувати повагу до викривачів як сталу норму та частину корпоративної культури театру.

III. Правова основа механізмів заохочення та формування культури повідомлення

Правову основу формування та функціонування механізму заохочення та формування культури повідомлення становлять Конвенція Організації Об'єднаних Націй проти корупції (ст. 33), Кримінальна конвенція Ради Європи про боротьбу з корупцією (ст. 22), Цивільна конвенція Ради Європи про боротьбу з корупцією (ст. 9), Закон.

Театр забезпечує викривачам умови для здійснення повідомлення шляхом впровадження механізмів заохочення та формування культури повідомлення (ч.4 ст.53-1 Закону).

IV. Форми заохочення та формування культури повідомлення

Механізми заохочення повідомлення реалізуються в таких формах:

1. затвердження локальних нормативних актів, які визначають форми заохочення, організаційні засади функціонування механізму заохочення;
2. надання методичної допомоги та консультацій щодо здійснення повідомлення;
3. впровадження морального та матеріального заохочення викривачів.

Механізми формування культури реалізуються в таких формах:

1. затвердження локальних нормативних актів щодо етичної поведінки в театрі, зокрема формування поваги до викривачів як відповідальних громадян;
2. проведення внутрішніх навчань з питань формування культури повідомлення;
3. проведення комунікаційної кампанії та систематичне здійснення просвітницьких заходів.

Організаційні засади щодо функціонування механізму заохочення та формування культури повідомлення

Працівник театру, якому стала відома інформація про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону, вчинених іншим працівником театру, зобов'язаний негайно повідомити про це керівника театру та уповноважений підрозділ.

Керівник театру організовує та контролює роботу щодо формування культури повідомлення про корупцію та забезпечення функціонування механізму заохочення викривачів.

Організаційне забезпечення функціонування механізму заохочення та формування культури повідомлення здійснює уповноважена особа з антикорупційної діяльності театру.

Уповноважена особа з антикорупційної діяльності театру здійснює заходи заохочення та формування культури повідомлень в театрі шляхом:

1. ефективної організації роботи внутрішніх каналів повідомлення театру;

2. якісного та своєчасного розгляду повідомлень, що надійшли через внутрішні канали та регулярні канали, в частині порушень корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону працівниками театру;

3. постійної взаємодії з викривачем та інформування його про стан та результати розгляду повідомлення;

4. надання методичної допомоги, консультацій, проведення внутрішніх навчань щодо здійснення повідомлень та захисту викривачів;

5. розміщення на офіційному вебсайті та інформаційних дошках установи інформації про внутрішні та регулярні канали для повідомлень.

Викривач самостійно визначає, які канали використовувати для повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону, а саме: внутрішні, регулярні або зовнішні канали.

Подання повідомлень (у тому числі анонімних) через внутрішні канали повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень здійснюється через відкритий для цілодобового доступу Єдиний портал повідомлень викривачів (далі - Портал) та спеціальні телефонні лінії.

Інформація про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, отримана через регулярні канали повідомлення такої інформації, вноситься до Порталу уповноваженими з антикорупційної діяльності.

При використанні особами будь-яких інших способів здійснення повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону (направлення повідомлення, у тому числі анонімного, у паперовій або електронній формі чи здійснення повідомлення на особистому прийомі, через спеціальну телефонну лінію тощо) їм гарантуються дотримання умов конфіденційності та анонімності, а також внесення цієї інформації до Порталу уповноваженими на це особами відповідних суб'єктів не пізніше наступного робочого дня з моменту її отримання.

При використанні особою зовнішніх каналів здійснення повідомлення про можливі факти корупційних або пов'язаних з корупцією правопорушень, інших порушень Закону внесення інформації до Порталу здійснюється не пізніше наступного робочого дня з моменту її виявлення уповноваженою особою суб'єкта, до повноважень якого належить здійснення розгляду чи розслідування фактів, викладених у повідомленні.

Портал гарантує викривачам дотримання умов конфіденційності та анонімності, а також забезпечує доступ викривачів до інформації про стан та результати розгляду їх повідомлень і є офіційним внутрішнім джерелом інформації про осіб, які мають статус викривачів.

Доступ до Порталу мають викривачі в частині здійснення ними повідомлень та отримання інформації про стан і результати їх розгляду, генеральний директор-художній керівник та уповноважений з антикорупційної діяльності у частині повідомлень викривачів, розгляд яких віднесено до їх повноважень відповідно до Закону, інші уповноважені особи в частині інформації про статус викривачів у разі звернення викривача для отримання безоплатної правничої чи психологічної допомоги, визначеної Законом.

Уповноважений підрозділ (уповноважена особа) установи вживає заходів щодо захисту працівників театру, які є викривачами.

Театр організовує заходи заохочення та формування культури повідомлення в таких напрямах:

1. послідовної та систематичної роботи щодо запобігання корупції всередині театру;

2. неприпустимості всіх видів корупційних практик всередині театру;

3. об'єктивного та неупередженого реагування на кожне обґрунтоване повідомлення про корупцію;

4. невідворотності відповідальності у разі виявлення порушень;

5. забезпечення конфіденційності під час взаємодії з викривачами;

6. прийняття найбільш сприятливого для викривача рішення в повсякденній діяльності театру в межах дискреційних повноважень;

7. негайного реагування на всі негативні заходи впливу або загрозу їх застосування щодо викривачів.

Уповноважена особа з антикорупційної діяльності театру не менше ніж один раз на рік проводить навчальні заходи щодо формування культури викриття та поваги до викривачів.

Матеріальне стимулювання (в межах фонду оплати праці та чинного законодавства) можливе, але за дотримання таких умов:

1. повідомлення про корупцію скеровано працівником добровільно;

Термін «добровільно» означає те, що особа прийняла рішення без впливу зовнішніх чинників, як-от проведення стосовно заявника службової перевірки чи службового розслідування тощо.

2. виплата заохочення не спричинить розкриття особи викривача.

З метою заохочення та формування культури повідомлення уповноважений підрозділ (уповноважена особа) установи розробляє:

1. пам'ятку щодо етичної поведінки в театрі;

2. пам'ятку щодо правового статусу, прав та гарантій захисту викривача;

3. пам'ятку щодо порядку отримання викривачем безоплатної вторинної правової допомоги;

4. пам'ятку щодо роботи Єдиного порталу повідомлень викривачів;

5. план роботи уповноваженого з антикорупційної діяльності щодо запобігання і виявлення корупції із зазначенням конкретних заходів, строків їх виконання та відповідальних виконавців.

Уповноважена особа з антикорупційної діяльності театру повинна систематично проходити навчання щодо захисту прав викривачів.

VI. Права та гарантії захисту працівників театру як викривачів

Працівник театру, який є викривачем, має такі права та гарантії захисту:

1. бути повідомленим про свої права та обов'язки, передбачені Законом;
2. подавати докази на підтвердження своєї заяви (повідомлення);
3. отримувати від уповноваженого підрозділу (уповноваженої особи) підтвердження прийняття і реєстрації повідомлення;
4. давати пояснення, свідчення або відмовитися їх давати;
5. на безоплатну правову допомогу у зв'язку із захистом прав викривача;
6. на конфіденційність;
7. повідомляти без зазначення відомостей про себе (анонімно);
8. у разі загрози життю і здоров'ю на забезпечення безпеки щодо себе та близьких осіб, майна та житла або на відмову від таких заходів;

9. на відшкодування витрат у зв'язку із захистом прав викривачів, витрат на адвоката у зв'язку із захистом прав особи як викривача, витрат на судовий збір;
10. на винагороду у визначених законом випадках;
11. на отримання психологічної допомоги;
12. на звільнення від юридичної відповідальності у визначених законом випадках;
13. отримувати інформацію про стан та результати розгляду, перевірки та/ або розслідування за фактом повідомлення ним інформації;
14. на захист трудових прав.
Права та гарантії захисту викривачів поширюються на близьких осіб викривача.

Крім передбачених законом гарантій захисту викривача, у зв'язку із здійсненим повідомленням, з метою захисту викривача, театр додатково вживає заходів для запобігання дискримінації викривача, порівняно з іншими працівниками театру, недопущення зміни посадових обов'язків, залякування чи будь-яких інших форм психологічного впливу.

Будь-яке повідомлення є конфіденційним, навіть якщо особа не є викривачем у розумінні норм Закону.

Розкриття (розголошення) інформації про викривача заборонено, крім випадків, встановлених законом. Театр зобов'язаний перевіряти кожен факт розкриття (розголошення) конфіденційної інформації про особу, що здійснила повідомлення, та вжити заходів щодо притягнення до відповідальності винних осіб.

VII. Проведення аналізу та самооцінки успішності заохочення та формування культури повідомлення

Театр проводить самооцінку впровадження системних заходів, спрямованих на заохочення та формування культури повідомлення.
Самооцінку здійснює уповноважена особа з антикорупційної діяльності театру та затверджує генеральний директор- художній керівник театру.
Для проведення самооцінки успішності заохочення та формування культури повідомлення потрібно застосовувати такі індикатори:
1. кількість просвітницьких заходів, спрямованих на формування поваги до викривачів;
2. кількість працівників, що пройшли навчання;
3. кількість методичних та просвітницьких матеріалів;
4. кількість звернень щодо порушення прав викривачів через здійснене повідомлення;
5. кількість повідомлень від викривачів;
6. кількість та види застосованих заохочень тощо.
Затверджені генеральним директором-художнім керівником театру результати самооцінки доводяться до відома працівників театру.

Уповноважений з антикорупційної діяльності Наталія ІЛЬКІВ